

1854. SAINTINE (X. DE). PICCIOLA. Gravures sur bois et sur acier. *Garnier*, gr. in-8°.
1854. ARAMIS. LA JEUNESSE DE PIERROT. Vignettes de E. Lorsay, Perrichon et Simonet. *Paris, Libr. nouvelle*, in-16.
1854. * SAND (GEORGE). LES VISIONS DE LA NUIT DE CAMPAGNE (*parues dans l'« Illustration » les 13 décembre 1851, 20 octobre 1852, 25 décembre 1852 et 17 décembre 1853.* Dessins de Maurice Sand. *Réimpressions en 1857, chez Michel Lévy*, in-18; *en 1860, chez Hetzel; en 1862, dans : « Autour de la table »* .
1854. * TOPFFER (R.). NOUVEAUX VOYAGES EN ZIGZAG A LA GRANDE CHARTREUSE. Illustrations par Töpffer, Calame, Karl Girardet, Français, Daubigny, de Bar, Gagniet, Forest, dont 48 sujets hors-texte. *Paris, V. Lacou*, gr. in-8°.
1855. BALZAC (H. DE). LES CONTES DROLATIQUES. *Paris, Société Générale de librairie*, gr. in-8°. 1^{re} édition tirée à 10.000 exemplaires à 12 francs. Garnier fit une nouvelle édition avec l'indication : 6^e édition de 1861. Depuis, autres réimpressions. L'un des plus intéressants ouvrages illustrés par Gustave Doré; gravures sur bois par Lavieille, Jahyer, Jattiot, Riault, Gérard, Louis, Pisan, Dumont, Predhomme, Gauchard, Sotain, Rouget, Roques, Pierdon, de Ghouy, N*, Bouton, Laly, Carbonneau, Rychebus, Lemaire, Crépeaux, Michel, Pophilat, Pierdon, Diolot, Best et Cie, Pollet, Verdeil.
1855. BOUËTE VILLAUNEZ (AMIRAL). BATAILLES DE TERRE ET DE MER, jusques et y compris la bataille de l'Alma. Illustré de 70 planches (Ouvrage vendu au profit des soldats et marins de l'expédition de Crimée). *Paris, J. Dumaine*, in-8°.
1855. BOURASSÉ (J.). LA TOURAINE. 15 planches sur acier et bois dans le texte, d'après Français et K. Girardet. *Tours, Mame*, in-folio.
1855. BOUTON (R.). LE MESSAGE DE L'IMPÉRATRICE. Vignettes par les premiers artistes. *Paris, Nicolas Bouton*, in-16.
1855. CHAMPFLEURY. LES DEUX CABARETS D'AUTEUIL. UN INVENTAIRE DE PROVINCE. Dessins de J. Roux. *Paris, Gosset*, in-32.
- 1855-1862. JOURNAL POUR TOUS. Tomes I à X. Nombreux dessins de G. Doré. Magasin hebdomadaire, édité chez Lahure. Dessinateurs : Nicholson, Philippotaux, Castelli, Bertall, Robineau, Foulquier, J. Noël, Fath, Gavarni, Lix, Férat, Daumier, Worms, etc. Graveurs : Piaud, Perrichon, Régnier, Trichon, Linton, Pouget, Hase, Scheeres, Dumont, Pannemaker, Cazzini, Dupeyron, Maurand, etc.
1855. * GÉRARD LE TUEUR DE LIONS, lieutenant au 3^e spahis. 11 bois dessinés par Gustave Doré, gravés par Predhomme, Riault, Potay, 1 portrait de Gérard, lithographié par A. Cuvillier. *Paris, Librairie Nouvelle*, in-8°. En 1854, une autre édition avait été donnée sous le titre : *La chasse au lion*, avec bois, d'après Grenier. *Paris, Journal des Chasseurs*, in-8°. (Le livre illustré par Doré a paru en décembre 1854.) En 1855. Londres, même ouvrage chez Bell and Daldy.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ